PLAN DE SOSTENIBILIDAD COMUNITARIA
RE-VOLUCIONANDO LA MANZANA

1. INFORMACIÓN GENERAL

<table>
<tr><td>Localidad:</td><td>Los Mártires</td></tr>
<tr><td>Instituciones educativas, que conforman el Entorno Escolar Inspirador:</td><td>Especificar las comunidades educativas (oficiales, privadas, educación superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano)
<table>
<tr><th>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</th><th>MATRICULA</th></tr>
<tr><td>Colegio Técnico Menorah IED</td><td>1.457</td></tr>
<tr><td>Colegio Eduardo Santos IED</td><td>1.154</td></tr>
<tr><td>Colegio San Francisco de Asís</td><td>1.191</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Matrícula impactada del entorno escolar:</td><td>3.802</td></tr>
<tr><td>Código Entorno</td><td>EEP 17-MAR</td></tr>
<tr><td>Zona Geográfica:</td><td>Manzana Educativa</td></tr>
<tr><td>Participantes grupo motor: Pertenencia (JAC, Organización social, Colegio ETC)</td><td>Nombre: Yulith Martinez
Rol: Líder Comunitaria
Organización: Caseritas

Nombre: Magnolia Peraza
Rol: Líder comunitaria
Organización: Aganza – Grupo de Manualidades comunitario Menorah

Nombre: Myriam Garzón
Rol: Participante
Organización: Grupo de Manualidades comunitario Menorah

Nombre: Luz Miriam Rojas
Rol: Participante
Organización: Grupo de Manualidades comunitario Menorah</td></tr>
</table>

	Nombre: Natalia Ortiz Rol: Participante Organización: Grupo de Manualidades comunitario Menorah Nombre: Miryam Cajamarca Rol: Participante Organización: Grupo de Manualidades comunitario Menorah Nombre: Barbara Martinez Rol: Participante Organización: Grupo de Manualidades comunitario Menorah Nombre: Nancy Huertas Rol: Participante Organización: Grupo de Manualidades comunitario Menorah Nombre: Nubia Betancourt Rol: Participante Organización: Grupo de Manualidades comunitario Menorah

CONTEXTO TERRITORIAL

El entorno de la “Manzana Educativa”, conformado por el Colegio Técnico Menorah IED, el Colegio San Francisco de Asís IED y el Colegio Eduardo Santos IED, en la localidad de Los Mártires, se encuentra influenciado por diversos factores que generan tanto dinámicas relacionales conflictivas como elementos protectores para la comunidad educativa y barrial.

Se reconoce como una zona escolar estratégica debido a la concentración de instituciones educativas oficiales y privadas, así como de jardines infantiles públicos y privados ubicados en un perímetro reducido. Este sector convive con una importante presencia de mercado automotriz, cuya actividad impacta de manera directa la movilidad, el uso del espacio público y la cotidianidad de la comunidad. A ello se suman otros puntos de alta afluencia poblacional, como la iglesia San Francisco de Asís y el Parque Santa Helena.

Históricamente, este entorno pertenece a la UPZ Santa Isabel, un conjunto de barrios tradicionales del centro de Bogotá que ha experimentado transformaciones derivadas de procesos socioeconómicos como la migración de las élites hacia el norte de la ciudad y la expansión de actividades comerciales e industriales. Estos cambios han incidido en el deterioro de la infraestructura y en la consolidación de factores de riesgo persistentes, entre ellos la venta y consumo de SPA, el acoso sexual callejero y el fleteo, entre otros.

El sector también se caracteriza por la presencia significativa de adultos mayores atendidos por estrategias de la Secretaría Distrital de Integración Social a través de los Centros Día o de proyectos de adultez con quienes se busca la apropiación de espacios públicos compartidos, teniendo en cuenta que, aunque la UPZ presenta un déficit de espacios de integración comunitaria, los parques Eduardo Santos, Tibolí y Santa Helena cumplen un rol fundamental al ofrecer escenarios de encuentro, recreación y articulación institucional.

En este contexto, la estrategia Entornos Escolares Inspiradores ha permitido abordar los factores de riesgo identificados mediante el diálogo con líderes comunitarios[1] e instituciones locales. Entre las problemáticas priorizadas se encuentran:

- La ocupación del espacio público por vehículos asociados a talleres de mecánica, que limita la movilidad segura de la comunidad.

- El acoso sexual callejero hacia estudiantes mujeres, situación que se relaciona con un presunto riesgo de explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes.

De allí que, la línea de acción priorizada para la mitigación de los factores de riesgo previamente identificados, y como mecanismo para garantizar la continuidad de la línea base de intervención territorial dentro de la estrategia de sostenibilidad, corresponda al eje de Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias.

Esto responde también al reconocimiento de las dinámicas sociales y comunitarias que tienen lugar en los puntos estratégicos seleccionados para la implementación de acciones comunitarias basadas en la “acupuntura táctica del entorno”, entre los cuales se encuentran: el Parque Santa Helena, el Parque Tivoli.

Desde allí se proyecta fortalecer procesos de transformación territorial, promoviendo prácticas de cuidado colectivo, apropiación comunitaria y reducción de dinámicas que movilizan factores de riesgo asociados a las violencias de género.

[1] véase en el acta 06-08-2024 Acta Encuentro de articulación con líderes locales. Los Mártires.

Con base en la experiencia de los estudiantes y los líderes sociales, con quienes se han venido trabajando en espacios significativos de formación, apropiación territorial e intervención territorial, se presentan algunos factores protectores como dinámicas relevantes social y pedagógicamente, tales como el trabajo en equipo con la comunidad comerciante metalmecánica, el apoyo del estudio audiovisual de la Estanzuela, la participación de líderes barriales que por medio del arte y la danza apoyan la comunidad y las instituciones de índole local como el CREA La Pepita, Casa de la juventud y las instancias gubernamentales, quienes están orientando el fortalecimiento del trabajo en red en el Entorno, por medio de acciones comunitarias para la prevención del acoso y la resignificación y apropiación del espacio territorial compartido para la generación de espacios de paz.

De esta manera, se fortalecieron en las y los participantes habilidades clave como la autoconciencia, la toma de decisiones con límites saludables, la empatía y el cuidado de los espacios públicos compartidos. Asimismo, se promovió la sostenibilidad de grupos de mujeres líderes en la localidad, quienes, a través del arte, la cultura y las manualidades, impulsan estrategias de prevención frente a los factores de riesgo trabajados en la estrategia.

Este proceso se articuló con el aprovechamiento adecuado del tiempo libre y con el impulso de economías independientes basadas en prácticas de reciclaje y producción creativa

OBJETIVOS DEL PLAN DE SOSTENIBILIDAD ***(Revisar los objetivos del PICME y el apartado de sostenibilidad y, a partir del avance que ha tenido cada territorio, reflexionar sobre los objetivos para la sostenibilidad. La idea es motivar a que este ejercicio no parta desde cero, sino que se base en los aprendizajes y progresos ya alcanzados)***	
Objetivo General	Fortalecer las capacidades comunitarias y el trabajo en red entre los colegios San Francisco de Asís IED, Técnico Menorah IED y Eduardo Santos IED y los actores del territorio para promover el uso seguro y corresponsable del espacio público, mediante iniciativas culturales y económicas que contribuyan a la prevención de violencias y a la transformación positiva del entorno escolar
Objetivos Específicos	- Visibilización de iniciativas voluntarias de transformación territorial mediante el fortalecimiento de economías emprendedoras que promueven la apropiación y corresponsabilidad sobre los espacios públicos compartidos.

	- Convocar a la comunidad circundante y a la población escolar perteneciente a las instituciones de la “Manzana Educativa” para su vinculación activa en procesos comunitarios de arte y cultura orientados a la prevención de las violencias de género y del acoso sexual callejero.

El grupo motor se reunirá todos los viernes en las instalaciones del Colegio técnico Menorah IED según el horario establecido, de haber inconvenientes para llevar a cabo la jornada, se informará por los canales de comunicación del grupo. Se espera que del resultado de los procesos acordados se pueda desarrollar una acción para la visibilización de los productos, esperando que estos impacten de manera positiva en la localidad.

CRONOGRAMA DE ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD
campaña comunicativa para la prevención del acoso

ACTIVIDADES	RECURSOS QUE TENEMOS	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	RESPONSABLES/ALIADOS	CRONOGRAMA	
					Inicia	Termina
Encuentro programático para la formulación del Evento réplica.	Agenda y esferos Refrigerios	Material de papelería	Colegio Técnico Menorah IED	SDIS EEI Grupo motor	27-10-25	27-10-25
Taller formativo en manualidades y programación de convocatoria del evento.	Papel Kraft Marcadores Papel iris Pegamento Tijeras	Refrigerios	Colegio Técnico Menorah IED	SDIS EEI Grupo Motor	21-11-25	21-11-25
Jornada de convocatoria al Evento Réplica	Carteles Volantes Cinta	Refrigerios	Barrio Eduardo Santos	SDIS EEI Grupo Motor	27-11-25	27-11-25
Encuentro programático pre-ejecución evento réplica	Materiales de manualidades Foamy Pegamento Cintillas Pinturas Refrigerios	Cartulinas	Colegio Técnico Menorah IED	SDIS EEI Grupo Motor	28-11-25	28-11-25
Evento Réplica Mártires en Escena, vitrina de la inspiración emprendedora	Carpas Mesas Sillas Servicio de Sonido Ollas Refrigerios Carteles	Elementos de limpieza Cinta de señalización	Parque Santa Helena	SDIS EEI Grupo Motor Alcaldía Local Subred Centro Oriente	30-11-25	30-11-25
				SDIS	09-12-25	09-12-25

CRONOGRAMA DE ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD campaña comunicativa para la prevención del acoso						
Pacto por los Entornos	Documentación Refrigerios Fotografías Pendón Decálogo Pendón compromisos. Marcadores cinta	Paquete de ganchos	Colegio Técnico Menorah IED	EEI Grupo Motor Alcaldía Local Subred Centro Oriente Secretaría distrital de la Mujer		
Formación en dibujo animado	Materiales de Manualidades	Por confirmar	Colegio Técnico Menorah IED	SDIS EEI Grupo Motor	Por confirmar	Por confirmar
Intervención artística.	Materiales de Manualidades	Por confirmar	Por confirmar	SDIS EEI Grupo Motor Colectivo Caseritas	20-01-26	20-03-26
Campaña comunicativa para la prevención del acoso	Material por confirmar con la líder territorial de la Sec. Distrital de la Mujer	Material por confirmar con la líder territorial de la Sec. Distrital de la Mujer	Entorno territorial Manzana Educativa, Barrio Voto Nacional	Grupo motor Secretaría Distrital de la Mujer.	01-03-26	30-05-26
Microcápsulas radiales y/o visuales.	Por confirmar	Por confirmar	Colegio Técnico Menorah IED	EEI Estudio Audiovisual La Estanzuela	01-04-26	30-05-26

ALIADOS DE SOSTENIBILIDAD		
COMUNITARIOS	**EDUCATIVOS**	**ENTIDADES**
Se cuenta con el liderazgo de mujeres que conforman el grupo de manualidades, quienes a partir del arte se reúnen semanalmente para crear un espacio seguro, de aprendizaje y avance personal emocional y laboral	El Colegio Técnico Menorah IED se ha consolidado como un aliado estratégico para el desarrollo y la sostenibilidad de las acciones impulsadas por el grupo motor que lidera este espacio en la Localidad de Los Mártires.	Se cuenta con aliados institucionales como la Subred centro Oriente, entidad que siempre ha co-liderado los espacios de convocatoria barrial y de intervención comunitaria, a través de la oferta en salud mental y física de primera necesidad.

y que, a través de la Estrategia de Entorno Escolares Inspiradores se ha fortalecido con la adición de un grupo de mujeres que hacen parte de la Estrategia de la Secretaría de Integración Social – Vejez.	Su apoyo ha sido fundamental tanto en la accesibilidad de la infraestructura institucional para las reuniones del grupo como para la realización de diferentes actividades, como en la promoción de procesos de participación intergeneracional y en la convocatoria a las acciones lideradas por este colectivo de mujeres.	Con la Secretaría Distrital de la Mujer que a través de acciones territoriales de pedagogía y de convocatoria en formación, capacitación y acompañamiento ha sido clave para la desnaturalización de violencias y convocatoria de estamentos de justicia necesarios para los contextos críticos de víctimas de violencia.

ACCIÓN DE RÉPLICA SELECCIONADA

Acción Replica: Los Mártires en Acción: Vitrina de la inspiración Emprendedora

Teniendo en cuenta los resultados del Festival Santa Helena, concebido como una estrategia artístico-cultural para la prevención del acoso callejero y otras violencias basadas en género, se destaca el impacto generado a través de expresiones artísticas y culturales comunitarias que permitieron convocar y vincular activamente a la comunidad del barrio Eduardo Santos y sus alrededores.

El encuentro se constituyó como un espacio de reconocimiento, diálogo y formación, desde el cual no solo se visibilizó la importancia de prevenir el acoso callejero, sino que también se promovieron herramientas pedagógicas orientadas a desnaturalizar conductas y acciones violentas históricamente normalizadas en el espacio público. Por medio de narrativas, testimonios, manifestaciones artísticas, exhibiciones culturales y procesos de creación colectiva, se consolidó un ejercicio transformador basado en las experiencias de mujeres que han enfrentado y superado situaciones de violencia de género y acoso sexual.

Dado que esta experiencia captó la atención de la ciudadanía circundante al entorno educativo de la Manzana y con el objetivo de dar continuidad a los procesos de visibilización del grupo motor, se proyecta replicar una actividad similar, incorporando nuevas aristas. Esto responde al hecho de que el grupo motor ha ampliado su participación a personas provenientes de diferentes espacios territoriales fuera de la manzana educativa.

En este sentido, se plantea la realización de una Feria de Emprendimiento complementada con actividades artístico-musicales, orientada a dar a conocer los productos surgidos de los encuentros de manualidades y formaciones institucionales del grupo motor. La feria busca invitar a la comunidad a participar activamente de estos encuentros, promoviendo el aprendizaje en prevención de violencias mientras se desarrollan habilidades en manualidades a partir del reciclaje y se fomenta el uso productivo del tiempo disponible.

Considerando la expansión del grupo motor a otros espacios territoriales y la proyección de realizar una serie de ferias y réplicas de este tipo de acciones culturales en parques y espacios públicos de la localidad,

se propone la transformación del evento “Festival Santa Helena” en “Mártires en Escena: Vitrina de Inspiración Emprendedora”, con el fin de consolidar su enfoque en emprendimiento, cultura y prevención de violencias, ampliando, desde su mismo nombre, el territorio y la comunidad que se permitirá abarcar.

EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN RÉPLICA

Las acciones pre y pos de la acción réplica, tiene como objetivo incentivar procesos voluntarios de vinculación y articulación con el grupo de mujeres que lideran las iniciativas socioculturales en el territorio; esto va dirigido a la comunidad circundante y residente del entorno, con el fin de invitarles a que hagan uso de una parte de su tiempo disponible para actividades como: danza, manualidades y otras prácticas artísticas que fortalecen las dinámicas de participación comunitaria en la localidad.

La invitación se extiende a la ciudadanía usuaria de los espacios públicos compartidos, promoviendo su uso responsable y resignificado. Se busca visibilizar cómo el arte, el emprendimiento local, la cultura y las acciones colaborativas constituyen herramientas de transformación social que reducen la percepción de hostilidad en el entorno, dinamizan formas de interacción respetuosa y fortalecen la cohesión social, contribuyendo así a la mejora sostenida de la calidad de vida en el territorio.

Es por esto que, el proceso de planeación de la jornada réplica se constituyó como un espacio de análisis y contextualización del estado actual del grupo motor con relación a la agenda cultural de la localidad, permitiendo consolidar acuerdos sobre las estrategias necesarias para visibilizar tanto los procesos formativos, como los de participación en otros eventos. Durante estas jornadas de preparación se organizó los tipos de emprendimientos, su ubicación en el parque Santa Helena y los roles que cada uno de los miembros de grupo motor desarrollaría en la jornada.

El día de la acción réplica, sobre las 7 a.m. El personal logístico de carpas, sonido, y las emprendedoras que hacen parte del grupo motor de la localidad, iniciaron la instalación de los diferentes emprendimientos en cada una de las mesas, con el fin de llamar la atención de los usuarios o feligreses de la parroquia Santa Helena. A Través de esta iniciativa se buscó interpelar a una comunidad tradicionalmente cerrada frente a la participación en eventos en el parque, incentivando su vinculación a procesos de apropiación territorial orientados a transformar dinámicas socioculturales en el espacio, las cuales reproducen violencias basadas en género y prácticas hostiles.

La jornada en concreto se llevó a cabo entre las 8 a.m. y las 3 p.m. contando con la venta de productos artesanales elaborados por el grupo de manualidades, alimentación variada y presentación del grupo de

danza Yepaguare. Pese a no haber sido la población objetivo la clientela directa, los resultados para el grupo motor fueron positivos, en donde las ganancias reunidas entre todas, será presupuesto de auxilio para tema de materiales y herramientas del grupo manualidades.

Paralelamente, el espacio se concibió como un escenario de intercambio de saberes y experiencias, en el cual las iniciativas desde reciclaje, creación manual y producción artesanal se proyectan como alternativas de generación de ingresos y mecanismos de sostenibilidad para las familias del barrio. Este componente permitió articular la dimensión comunitaria, económica y cultural, fortaleciendo la autonomía y la cohesión social en el territorio.

Se considera esencial reforzar los canales de comunicación con los que hoy cuenta el grupo motor, diversificar las temáticas formativas de elaboración de productos y entrelazar propuestas con otros actores que hacen presencia en la localidad, esperando fortalecer los procesos de agencia que los miembros del grupo vienen desarrollando. Además, de reactivar la vinculación de personas a las jornadas formativas y de apropiación cultural de los espacios, para generar más confluencias de la misma índole con el apoyo territorial institucional y barrial.

COMPROMISOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PLAN DE SOSTENIBILIDAD			
ACCIÓN O COMPROMISO	**QUIEN LIDERA**	**CUÁNDO LO HARÁ**	**CÓMO LO REFLEJA**
- Mantener las formaciones en Manualidades para la economía emprendedora desde el reciclaje. - Sostener los procesos de convocatoria de otros grupos comunitarios y/o institucionales.	Grupo motor	Todos los viernes en el Colegio Técnico Menorah IED	Lograr la permanencia de las participantes hasta la fecha, e incentivar a quienes han asistido en ocasiones anteriores para que vuelvan a ser parte de los procesos artístico-comunitarios.

- Generar piezas audiovisuales que permitan visibilizar las acciones generadas y un bagaje histórico de lo que el grupo motor ha venido desarrollando.	Estudio audiovisual de la Estanzuela	El proceso de recolección de información histórica y el acompañamiento a los talleres y acciones en el 2026 para la realización del material audiovisual, iniciará paralelamente con el inicio de actividades, para el mes de febrero.	En los productos audiovisuales que se generen como resultado del proceso, se garantizará la adecuada sistematización, documentación y visibilización de las acciones desarrolladas, asegurando que dichos contenidos reflejen de manera clara las transformaciones alcanzadas con la comunidad.
- Apoyar los procesos formativos del grupo en temas relacionados con prevención de violencias, denuncias y demás. - Vincular al grupo motor en procesos de garantía de derechos femeninos y estrategias que puedan aportar a la intención del grupo motor	Secretaría Distrital de la Mujer	Manteniendo comunicación constante con la líder del Grupo, Magnolia Peraza con el objetivo de hacer partícipe al grupo de aquellas estrategias que aporten a la formación del grupo motor.	El acompañamiento en temas de atención a situaciones de violencia de género y/o sensibilización frente a las rutas de atención y formas de denunciar frente a este tipo de violencias en la localidad.
- Apoyar la convocatoria para robustecer el grupo motor		Manteniendo comunicación constante con la líder del Grupo, Magnolia Peraza con el objetivo de hacer partícipe al grupo de	Lograr la permanencia de las participantes e incentivar a quienes han asistido desde otros grupos o colectivos, para

con otros grupo de la localidad	Secretaría de Integración Social - Vejez	aquellas estrategias que aporten a la formación del grupo motor. Por otro lado, articular los diferentes grupos que territorialmente compartan espacios como herramienta de sostenibilidad.	que se vinculen en los procesos formativos y se fortalezca el trabajo comunitario y se visibilice a futuro.
- Convocatoria a jornadas, estrategias, proyectos y planes que fortalezcan los procesos de salud mental del grupo de mujeres	Subred Centro oriente	Se tendrá en cuenta al grupo motor en el momento de planeación de estrategias y/o proyectos que enriquezcan el proceso de salud mental y prevención de violencias hacia las mujeres.	Lograr un mejor entendimiento frente al reconocimiento de las emociones y la importancia que tiene la gestión de estas para la convivencia; a través de estas se espera desestigmatizar la salud mental en el entorno y comunidad barrial.